

BürgerRadio-Redakteur

Qualifizierung für Bürgerfunk-Macher

Programm 2019 1. Halbjahr

Dieses professionell ausgerichtete Bildungsprogramm richtet sich an die Zielgruppe der hauptamtlichen und festen freien MitarbeiterInnen in den Radio-Bürgersendern in Niedersachsen. Die Seminare können bedingt für andere interessierte Programmaktive geöffnet werden, zum Beispiel für MitarbeiterInnen mit einem berufsqualifizierenden Motiv (Volontäre, Mediengestalter-Azubis und langfristige PraktikantInnen). Die TeilnehmerInnen an den Seminaren verpflichten sich, auch weiterhin aktiv in ihrem Sender mitzuwirken.

Zertifikat „BürgerRadio-Redakteur“

Wer an mindestens drei der vorangegangenen, aktuellen oder kommenden Seminare teilgenommen hat und einen befriedigenden selbstproduzierten Beitrag vorlegt, bekommt von der Medienwerkstatt (mediacampus) und der NLM das Zertifikat „BürgerRadio-Redakteur“.

Kosten und Verbindlichkeit

Die Teilnahme an den Seminaren ist kostenfrei. Reisekosten und Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind von den TeilnehmerInnen und/oder den Bürgerradios zu tragen.

Stimm- und Sprechtraining	3./4.5.2019
Hildesheim, Radio Tonkuhle	Jutta Talley
<p>Selbst Naturtalente erleben hinter dem Mikrofon Überraschungen. Die Stimme kommt nicht so rüber wie erwartet oder es fällt schwer, authentisch Inhalte zu transportieren, wenn ein Gegenüber fehlt.</p> <p>Der Workshop bietet praktische Einblicke in die Stimmbildung und Sprech-erziehung. Dabei geht es um den individuellen Stimmklang und seine Wirkung, um den Umgang mit Texten und deren sprecherische Gestaltung, um die Aussprache und die wichtigsten Besonderheiten des Schreibens von Sprechtexten.</p> <p>Die TeilnehmerInnen erwartet ein wenig Theorie und viel Praxis, Audioaufnahmen zur Übung, Reflexion, Dokumentation und Begleitung. Ziel ist es, die Stimme und Sprache sicherer und professioneller einsetzen können und Gelegenheit zu bekommen, individuelle Stärken und Entwicklungsmöglichkeiten zu reflektieren.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anatomie und Funktion von Stimme und Atemapparat kennen• Wahrnehmung schulen• Erproben und Reflektieren der professionellen Sprechstimme: Stimmklang, Sprechmelodie, Betonung, Aussprache, Atempausen	

- Sich auf Sprechersituationen vorbereiten - körperlich und mental
- Transferarbeit - Professionalisierung der Sprechstimme
- Feedback und Übungsauswahl
- Handout

- offen auch für TV-MitarbeiterInnen

Jutta Talley ist staatlich geprüfte Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin und Systemische Supervisorin (SG). Sie ist selbstständig in den Bereichen Sprech-, Stimm- und Kommunikationstraining tätig und gibt Individualtrainings oder Seminare für Menschen mit sprechintensiven Berufen wie Journalisten in Rundfunk und Fernsehen, Lehrer, Erzieher, Theologen und Therapeuten.

**Gute Moderation:
Gastgeberqualitäten mit Charakter**

17./18.5.2019

Oldenburg, oeins

Jessica Schlage

Moderatoren sind Gastgeber. Statt Knabberkram und Getränken bieten sie ihren Gästen Geschichten, Nachrichten oder Interviews an und wissen, wie das Wetter wird oder wo es Störungen im Straßenverkehr gibt. Sie geben dem Radioprogramm Charakter und sorgen dafür, dass die Hörer sich gut unterhalten und informiert fühlen und gerne noch ein Stündchen länger bleiben, weil es gerade so schön ist. Die Eigenschaften, die einen Moderator zu einem guten Gastgeber machen, sind eine Mischung aus Persönlichkeit und Handwerk. In diesem Workshop wird grundlegendes Moderationshandwerk vermittelt und gleichzeitig daran gearbeitet, eine Moderatorenpersönlichkeit zu entwickeln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf praktischen Übungen.

Jessica Schlage ist Dipl.-Kulturwissenschaftlerin und arbeitet nach einem NDR-Volontariat als freie Journalistin, Autorin und Moderatorin für verschiedene öffentlich-rechtliche Hörfunksender. Sie moderiert klassische Magazinstrecken und Talk-Sendungen ebenso wie das Kinderprogramm „Mikado“ auf NDR Info und verschiedenste Off-Air-Veranstaltungen. www.jessicaschlage.de

Das Radio-Feature

28./29.6.2019

Braunschweig, Radio Okerwelle

Ulrike Lykke Langer

Das Feature wird gern als „Königsdisziplin“ des Radios bezeichnet. Hier kann alles

zusammen kommen, was das Radio zu bieten hat: Reportage, Hörspielemente oder Klangkunst. Erzählt werden die non-fiktionalen Geschichten so, dass der Hörende darin wirklich eintauchen kann. Das Seminar ist eine Einladung, sich ans Radio-Feature heran zu tasten: sowohl theoretisch als auch praktisch. Wir werden zusammen in markante Features hinein hören, sie analysieren und dann natürlich selber mit dem Mikrofon losziehen, um am Ende ein Mini-Feature zu produzieren.

Ulrike Lykke Langer arbeitet als Autorin und Regisseurin und Sprecherin für öffentlich-rechtliche Hörfunksender (u.a. MDR Kultur). Ihr Arbeitsschwerpunkt sind Radio-Feature und Radio-Beiträge. Sie hat Theaterwissenschaften und Journalistik studiert und lange am Theater gearbeitet, bevor sie zum Hörfunk gegangen ist. Gerade entsteht ihr Radio-Feature „Lass uns übers Sterben reden“ für MDR Kultur und den RBB.

Zielgruppe: Ehrenamtliche und hauptamtliche Mitarbeiter/-innen der Bürgersender.

Anmeldeverfahren: Anmeldung zum Seminar bitte bis vier Wochen vor dem Seminartermin über den lokalen Bürgersender

Seminarzeiten: (in der Regel) Freitag 11:00 Uhr bis 18:30 Uhr, Samstag 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr

Rückfragen: Bernd Wolter, MedienWerkstatt Linden – mediacampus, Charlottenstraße 5, 30449 Hannover, Telefon: 0511 440500, Fax: 0511 453930, E-Mail: wolter@mediacampus.info